



## Concept pédagogique

*Donnez aux enfants de l'amour,  
Plus d'amour et encore plus d'amour.  
Alors leur sens commun viendra tout seul.*  
Astrid Lindgren

## Table des matières

<b>1</b>	<b><i>Introduction</i></b> .....	<b>1</b>
<b>2</b>	<b><i>Charte</i></b> .....	<b>2</b>
<b>3</b>	<b><i>Processus d'admission et planification de parcours</i></b> .....	<b>3</b>
<b>4</b>	<b><i>Encadrement</i></b> .....	<b>3</b>
<b>5</b>	<b><i>Concept sexuel</i></b> .....	<b>4</b>
<b>6</b>	<b><i>Santé et alimentation</i></b> .....	<b>6</b>
6.1	<b>Soutien et attitudes fondamentales</b> .....	<b>7</b>
6.2	<b>Utilisation des médias</b> .....	<b>7</b>
6.3	<b>Gestion des substances</b> .....	<b>7</b>
<b>7</b>	<b><i>Collaboration avec les personnes de référence et avec les autorités responsables</i></b> .....	<b>8</b>
	<b><i>Annexe au concept pédagogique, principes de Paul Moor</i></b> .....	<b>9</b>

## Concept pédagogique

Dans ce concept, les formes d'écriture féminines et masculines sont librement alternées.

### 1 Introduction

La résidence *Mariposa* est une petite institution socio-pédagogique dotée d'un encadrement professionnel. Elle accueille des enfants, des adolescents et des jeunes adultes qui, pour diverses raisons, ne peuvent pas vivre dans leur famille d'origine. Le cadre familial de la petite institution offre à ces résidentes et résidents un espace protégé et des relations sûres de longue durée.

Les enfants souffrant d'un handicap et qui, pour cette raison, ont besoin de soins intensifs ne sont pas admis. La résidence *Mariposa* ne dispose pas non plus d'un cadre approprié pour les jeunes souffrant d'addictions (drogues dures).

Nous cherchons une scolarisation adaptée pour les enfants et les adolescents en âge scolaire avec l'aide d'une pédagogue spécialisée. En cas de traumatismes importants, les formes d'enseignement libres sont plus adaptées. Dans ce cas, les élèves travaillent individuellement en fonction de leurs possibilités et sont ainsi moins exposés à des situations à forte charge émotionnelle dues aux traumatismes qu'ils ont vécus. Ayant atteint la fin de leur scolarité, nous soutenons les adolescentes et adolescents dans la recherche d'un emploi.

La directrice de l'institution et son compagnon habitent avec les enfants et les adolescents dans une maison individuelle pleine de charme à Delémont. À long terme, la résidence est en mesure d'offrir un foyer chaleureux à quatre enfants, adolescents ou jeunes adultes, et l'équipe d'encadrement les soutient dans tous les domaines de la vie. Le projet doit commencer par un premier placement et se développer ensuite petit à petit. Chaque placement ultérieur doit se faire de manière à ce qu'il convienne à toutes les personnes impliquées. L'objectif est de créer une communauté mixte et vivante dans laquelle tous se rencontrent sur un pied d'égalité.

La coopération avec les parents biologiques est une préoccupation centrale de l'institution. Dans la mesure du possible, un retour dans la famille d'origine est recherché. Selon la situation, les enfants/adolescents peuvent être accompagnés jusqu'à ce qu'ils soient autonomes.

## Concept pédagogique

### 2 Charte

« *Celui qui entend le rire des papillons, connaît le goût des nuages...* »

Le nom de la résidence, « Mariposa » (=papillon), est un symbole pour le développement et le changement tout au long de la vie. Nous avons le droit de faire des erreurs, nous apprenons d'elles et nous apportons notre rayon de lumière au monde.

Nous partons d'une conception globale de l'être humain, en le considérant dans son intégrité, c'est-à-dire comme une unité mentale, psychique et physique. Chaque personne est unique et précieuse. L'objectif de notre travail est de reconnaître les capacités et talents de chacun et de soutenir leur développement.

Nous accordons une grande importance à une alimentation saine issue de l'agriculture biologique de fermes bio régionales et à une approche respectueuse de la nature.

La structure de la journée s'organise d'une part autour d'activités régulières telles que la cuisine, les travaux ménagers et le jardinage. En fonction de leur âge, les enfants et les adolescents sont impliqués dans ces tâches. Cela favorise leur autonomie et les intègre dans leur lieu de vie et dans la communauté.

D'autre part, nous proposons des offres telles que l'équitation pédagogique selon les principes du *Natural Horsemanship*, des excursions dans la nature ou des travaux manuels. Nous choisissons le programme adéquat avec les enfants et adolescents en fonction de leurs ressources et intérêts ; ces activités complètent la structure individuelle de la journée.

Afin de favoriser la joie de vivre, l'estime de soi et l'intégration, nous encourageons la pratique de hobbies tels que la musique, la danse ou le sport.

Les enfants doivent disposer de suffisamment de temps et d'espace pour jouer librement.

Nous fêtons ce qu'il y a à fêter, avec joie et enthousiasme : fêtes annuelles, anniversaires et rituels que nous organisons nous-mêmes.

Les vacances en commun représentent des moments essentiels de l'année et renforcent la cohésion.

La résidence *Mariposa* travaille selon les principes de la pédagogie du traumatisme. Nous reconnaissons que les personnes traumatisées ont une raison d'agir d'une certaine façon dans une situation donnée. Nous reconnaissons leur grand stress. Grâce à un cadre familial, nous souhaitons offrir aux résidentes et résidents un foyer sûr ainsi que des relations sûres et durables. Les résidents sont impliqués dans toutes les décisions importantes. Ce sont eux les spécialistes de leur propre vie.

## Concept pédagogique

### 3 Processus d'admission et planification de parcours

Les enfants sont admis à partir de 10 ans. Dans des cas exceptionnels, nous accueillons également des frères et sœurs plus jeunes.

Dans le cas idéal, il existe une curatelle. L'enfant ou l'adolescent s'intègre dans le groupe existant.

Tout d'abord, une réunion de prise de contact a lieu avec au moins un parent et l'autorité de placement. En cas d'intérêt mutuel, une semaine de découverte est convenue. Après cette semaine, les personnes concernées décident ensemble d'un placement (enfant ou adolescent, parents, curateur, direction).

Dans la mesure du possible, les parents sont d'accord avec le placement et sont prêts à collaborer pour atteindre des objectifs communs.

La garantie de prise en charge des frais est consignée par écrit. Le contrat de placement est signé au moment de l'entrée de l'adolescent(e) ou de l'enfant.

Le tarif journalier est négociable et est lié à l'intensité de l'accompagnement requis.

Une période d'essai de deux mois est convenue afin de s'assurer que l'enfant/ le ou la jeune se sente bien à la résidence *Mariposa*.

### 4 Encadrement

*Dans la vie il n'y a pas de solutions ; il y a des forces en marche : il faut les créer et les solutions suivent.*

Antoine de Saint-Exupéry

#### Écouter - Comprendre - Créer

Toute l'équipe d'encadrement de la résidence *Mariposa* tient compte des connaissances du travail avec les jeunes qui favorisent la résilience. Cela implique des offres bien conçues, des relations personnelles et beaucoup de patience dans l'accompagnement des jeunes et enfants. Le contexte de vie des jeunes doit être pris en compte, car cela leur permet d'apprendre à réfléchir eux-mêmes à leurs relations. Les accompagnants adultes peuvent stimuler les jeunes, mais chacun doit faire son propre chemin. L'engagement personnel des jeunes est un aspect central de notre travail.

Il est important de savoir qu'un enfant parvient à explorer et découvrir lorsqu'il est soutenu par des relations sûres. En principe, ces constats sont aussi valables pour l'adolescence. Durant cette phase, le droit à la parole, le développement des propres valeurs ainsi que la découverte de ses propres talents et intérêts deviennent plus importants. Les jeunes ont besoin de modèles adultes qui les soutiennent et auxquels ils peuvent se référer. Les adolescents ont ainsi la possibilité de trouver le chemin vers eux-mêmes. Un encadrement empathique met

## Concept pédagogique

en valeur les points forts et traite avec sensibilité les blessures intérieures. Le jeune détermine lui-même quand il est prêt à faire face à ses blessures intérieures.

Les aspects suivants sont importants pour notre vie quotidienne :

- Lors des entretiens, il faut être attentif aux signaux corporels.
- C'est souvent en intégrant les émotions que l'on obtient les meilleures discussions.
- Le fait d'être présent favorise la compréhension des comportements difficiles.
- Le théâtre créatif dans la vie quotidienne aide à résoudre les situations de tension avec humour.
- L'activité physique, l'art et la créativité sont des conditions importantes pour la santé.
- La formation à l'observation, à la perception et à l'empathie sont des repères importants et des conditions préalables à l'aptitude à travailler en équipe et à l'encadrement des personnes.

Dans un premier temps, l'enfant ou le/la jeune doit pouvoir arriver et s'installer de manière détendue dans son nouveau lieu de vie. L'enfant ou le/la jeune est invité(e) à participer aux activités communes et à s'impliquer progressivement. Des discussions ont lieu. Les intérêts et les talents sont recherchés ensemble et intégrés dans l'organisation de la journée.

Au quotidien, nous voulons trouver un équilibre entre les responsabilités nécessaires en fonction de l'âge et un soutien individualisé. Les enfants et les jeunes doivent se sentir valorisés et écoutés dans leurs besoins. Cela doit renforcer leur confiance en eux et leur donner le courage de participer avec motivation à l'élaboration et à la réalisation de leurs objectifs.

Selon une méthode de travail systémique orientée vers les solutions, les parents et les personnes de référence importantes sont impliqués dès le début dans l'accompagnement, dans la mesure du possible. Ils sont invités à participer à notre vie et à y apporter leurs ressources.

Les parents peuvent par exemple rendre visite à leurs enfants pendant la semaine et les accompagner à des activités de loisirs ou à des événements scolaires.

Un placement à long terme devient intéressant lorsque l'enfant / le jeune se sent en sécurité et soutenu dans son lieu de vie.

## 5 Concept sexuel

Les contacts au niveau psychique et physique font partie des besoins fondamentaux de chaque être humain et doivent faire partie de la vie quotidienne dans la résidence *Mariposa*. Un câlin réconfortant, une tape sur l'épaule en signe de reconnaissance, un défi amical ou encore le fait de s'asseoir l'un à côté de l'autre pour regarder un film offrent un sentiment de sécurité et de réconfort.

Les contacts physiques sont volontaires et doivent être adaptés à la situation, au lieu et aux personnes concernées.

## Concept pédagogique

Les contacts physiques entre l'enfant et le personnel doivent être souhaités par l'enfant et ressentis comme cohérents par la personne d'encadrement.

Pour protéger les enfants et les jeunes contre les abus, les aspects suivants sont importants pour nous :

- Des accords et des règles clairs sont en vigueur pour le personnel, les enfants et les jeunes.
- Il existe une attitude commune partagée par toute l'équipe.
- Être attentif aux situations et aux signes au quotidien.
- Renforcer l'estime de soi et la confiance en soi des enfants et des jeunes.
- Le thème de l'abus sexuel est abordé avec les enfants et les jeunes en fonction de leur âge.
- Les questions des enfants et des jeunes dans le domaine de la sexualité reçoivent des réponses authentiques de la part du personnel d'encadrement.
- L'équipe d'encadrement entretient des contacts avec l'école en ce qui concerne l'éducation sexuelle scolaire.
- Les questions qui surgissent sur la proximité et la distance sont abordées immédiatement ou à un moment ultérieur.

Les sujets de discussion possibles sont

- Hygiène corporelle
- Amitié, Amour
- Parler de ses sentiments
- Développer un langage pour la sexualité
- Dire non, accepter le non
- Identification de genre
- Les contacts agréables et désagréables
- Procréation, grossesse, naissance
- Premières règles, première éjaculation
- Contraception
- Maladies sexuellement transmissibles, mesures de protection
- Pornographie
- Utilisation des médias

Les enfants et les adolescents doivent développer un bon contact avec leur corps. Ils reçoivent du soutien pour les soins corporels en fonction de leur âge. Nous demandons aux enfants s'ils ont besoin d'aide et nous respectons leur réponse. Nous travaillons de manière transparente. Les soins des enfants sont discutés en équipe et les événements importants sont documentés.

## Concept pédagogique

Tous les enfants et adolescents ont droit à une sphère intime : leur chambre est leur espace privé, leur lieu de sécurité. Avant d'y entrer, les personnes d'encadrement frappent à la porte et attendent une réponse. Lors des rituels du soir (comme raconter des histoires, chanter ou se faire masser les mains), la porte de la chambre reste légèrement ouverte. Les massages sont discutés au préalable en équipe et consignés par écrit.

L'amour de soi se pratique dans sa propre chambre ou dans la salle de bains.

Les relations amoureuses entre jeunes sont accompagnées de manière à les soutenir. Des thèmes tels que les visites en chambre ou la contraception sont réglés individuellement et, dans la mesure du possible, discutés avec les parents biologiques.

Les comportements particuliers des enfants et des adolescents sont documentés et font l'objet d'un échange interdisciplinaire au sein de l'équipe. La direction décide, en concertation avec le curateur et les parents biologiques, s'il convient de recourir à un autre soutien spécialisé, comme par exemple une visite chez le médecin de famille, un conseil psychologique ou d'autres thérapies.

Les attitudes de base et les lignes directrices de la résidence *Mariposa* s'appuient sur la Charte pour la prévention (voir <https://www.charta-praevention.ch/fr/>).

Point de contact externe en cas de soupçon d'abus sexuels :

**Limita - Service de prévention de l'exploitation sexuelle**

**044 450 85 20**

**info@limita.ch**

## 6 Santé et alimentation

Nous promouvons le développement des enfants et des jeunes de la résidence *Mariposa* dans leur intégralité. Le jardin doit être réaménagé de manière naturelle (projet printemps 2024) et offrira des possibilités de jeu et de découverte (potager et jardin d'herbes aromatiques, arbres fruitiers, fleurs, bac à feu, espaces aquatiques et bac à sable, possibilité de grimper et de se balancer, grand trampoline).

Les excursions dans la nature font partie du programme de loisirs.

Deux chevaux bien dressés offrent aux amateurs de chevaux une équitation pédagogique selon les principes du *Natural Horsemanship*. Les chevaux sont en pension dans une ferme proche à Saulcy. Il est également possible de participer aux travaux d'écurie.

Nous veillons à une alimentation saine et globale, nous utilisons des aliments biologiques provenant de fermes biologiques régionales.

Les repas sont préparés par le personnel d'encadrement avec la participation des enfants et des jeunes. L'art de manger et de se tenir à table est respecté et on profite d'échanger pendant les repas. Il n'y a pas d'obligation de manger. Les enfants sont encouragés à goûter à tout. Le

## Concept pédagogique

personnel d'encadrement est un bon exemple pour les enfants en matière de comportement alimentaire.

### **6.1 Soutien et attitudes fondamentales**

Les enfants et les jeunes sont soutenus dans l'aménagement de leur chambre, en fonction de leurs goûts.

Pour une occupation judicieuse du temps libre, nous soutenons des hobbies tels que la musique, la danse, le sport.

Les enfants disposent de suffisamment de temps pour jouer librement.

La résidence *Mariposa* est neutre sur le plan religieux et favorise les échanges multiculturels.

### **6.2 Utilisation des médias**

Une utilisation des médias adaptée à l'âge des enfants et des jeunes est rendue possible.

Pour les enfants, des soirées cinéma sont organisées en commun.

Nous recherchons des solutions individuelles pour les adolescents. Les dangers d'Internet sont abordés et discutés avec eux. On attire leur attention sur des sites Internet informatifs tels que [www.feel-ok.ch](http://www.feel-ok.ch). Des règles indiquent combien de temps les jeunes ont le droit de rester connectés à Internet.

La possession et la consommation de matériaux incitant à la violence ne sont pas autorisées.

### **6.3 Gestion des substances**

Les enfants/ adolescents sont informés quant aux substances légales en fonction de leur âge. Un comportement acceptable est discuté et donné en exemple par le personnel d'encadrement.

Les substances illégales ne sont pas autorisées. Le sujet est abordé avec les jeunes. En cas d'abus, les jeunes reçoivent un avertissement ; les parents et les autorités sont alors informés.

En cas de récurrence, nous cherchons des solutions individuelles. En cas d'addiction, le/la jeune en question doit quitter la résidence *Mariposa*.

## Concept pédagogique

### **7 Collaboration avec les personnes de référence et avec les autorités responsables**

Dans l'esprit d'une pédagogie sociale orientée vers les solutions systémiques, nous aspirons à une collaboration avec les parents biologiques et d'autres personnes de référence importantes des enfants et des jeunes. Les parents sont impliqués dans les processus importants de leurs enfants et sont les bienvenus à la résidence *Mariposa*.

Les amitiés sont accompagnées et encouragées si elles soutiennent le bien-être de l'enfant. Les enfants peuvent aussi entretenir des contacts en dehors de la résidence *Mariposa*. Leurs amis sont les bienvenus chez nous.

Un échange régulier avec les curateurs a lieu tous les six mois. Les vœux et les changements importants sont abordés et discutés lors des réunions de bilan avec les enfants ou les jeunes, les parents biologiques, la personne de référence et le curateur. Des solutions sont ensuite recherchées ensemble.

Si nécessaire, des enseignants et/ou des thérapeutes peuvent également être invités aux réunions de bilan.

En cas d'événements importants imprévus, les parents et le curateur sont informés.

Les enfants et les jeunes sont informés de leurs droits dès leur entrée.

S'il y a des conflits, les enfants et les jeunes ou leurs parents ont la possibilité de faire appel à un spécialiste externe. Ce contact est mentionné dans le contrat de placement.

Par ailleurs, la résidence *Mariposa* s'efforce de s'impliquer dans le voisinage et les environs immédiats et d'entretenir des contacts.

Les enfants et les jeunes assistent à des manifestations culturelles en fonction de leurs intérêts.

Nous établissons une bonne mise en réseau et une bonne collaboration avec d'autres petites institutions socio-éducatives.

Notre institution est affiliée à l'association professionnelle S.K.I. (petites institutions socio-pédagogiques, voir <https://www.fachverband-ski.ch/>).

*Rien n'est plus fort  
qu'une idée  
dont l'heure est venue.*

Victor Hugo

### Annexe au concept pédagogique, principes de Paul Moor

# Paul Moor

*Paul Moor (\*27 juillet 1899 à Bâle, +16 août 1977 à Meilen)*

*Vita :*

*En 1924, Moor a obtenu un doctorat en mathématiques et a enseigné deux ans dans une école secondaire. Stimulé par des études de psychologie auprès de Paul Häberlin, il est devenu en 1929 l'élève de Heinrich Hanselmann. Il a dirigé ensuite avec sa femme un foyer pour enfants (avec « 25 garçons et filles psychopathes ») près de Fürstenwalde (Suisse).*

*En 1931, Moor est devenu directeur de la station d'observation de la maison d'éducation rurale d'Albisbrunn qui venait d'ouvrir.*

*En 1933, il a repris ses études pédagogiques et psychologiques et a obtenu son doctorat en automne 1935 à Zurich. Le sujet de sa thèse était « La responsabilité dans l'aide pédagogique curative ».*

*De 1949 à 1961, Moor a dirigé le HPS et a repris en 1951, également de Hanselmann, la chaire de pédagogie curative à l'université de Zurich en tant que professeur extraordinaire.*

*En 1942, il a obtenu son habilitation avec un ouvrage intitulé « Fondement théoriques d'une psychologie curative » (Theoretische Grundlegung einer heilpädagogischen Psychologie).*

*En 1968, Moor a été nommé professeur émérite et a vécu jusqu'à sa mort au bord du lac de Zurich. Paul Moor a publié une centaine d'écrits, dont, en 1965, le très répandu manuel de pédagogie curative.*

#### **Principes de Paul Moor :**

1. Nous devons comprendre l'enfant avant de l'éduquer... Chaque fois qu'un enfant échoue, nous ne devons pas seulement nous demander : que faire pour y remédier ? D'un point de vue pédagogique, il est plus important de se demander ce que l'on fait pour cela. C'est-à-dire pour ce qui devrait et pourrait se passer... Nous ne devons jamais éduquer uniquement l'enfant dont le développement est dérangé, mais aussi son environnement... Tous ceux qui ne possèdent pas de soutien intérieur ont besoin de personnes qui possèdent elles-mêmes un soutien intérieur comme soutien extérieur. Celui-ci peut être constitué de structures, de joie de vivre, d'aide à l'organisation de la vie et à la gestion du quotidien. »
2. Ne pas lutter contre l'erreur, mais chercher ce qui manque »... et cela devrait être et rester l'un des principes les plus importants de la pédagogie curative, justement de ne pas seulement combattre les symptômes et de les éliminer rapidement (tout comme le médecin ne s'attaque pas directement aux taches rouges en cas de rougeole), mais de guérir l'enfant en faisant tout pour qu'il aille mieux. »
3. Il ne faut pas seulement éduquer l'enfant, mais aussi son entourage. »
4. Tous ceux qui n'ont pas de soutien intérieur ont besoin de personnes qui, elles, ont un soutien intérieur, comme soutien extérieur. Celui-ci peut être constitué de structures, de joie de vivre et de gestion du quotidien. »
5. C'est une erreur de croire qu'en traitant tout le monde de la même manière, on traite véritablement tout le monde de la même manière. »